

BERTRAND ADELIN-LAURENT LOISEAU

## La vie mode d'emploi

Le guide fut inventé pour mettre un peu d'ordre dans les restaurants et les forêts vierges. Aujourd'hui que le monde est à peu près rangé, il n'y avait plus guère, en dehors des banlieues, qu'une jungle à explorer : l'univers des guides, si foisonnant qu'on ne s'y retrouve plus. Voici heureusement le « Guide des guides insolites » (Editions Jacques Grancher). Bertrand Adeline et Laurent Loiseau ont eu le terrible courage d'en lire 350 et de les commenter avec humour. Ainsi n'irez-vous plus à l'hôpital sans le « Guide de l'opéré », le « Guide de la mort » (il est agréable de mourir guidé), ni le « Guide du paradis », endroit où le « Guide des difficultés de la foi catholique » sera bien utile. Le « Guide de l'homme de droite à Paris » fait un heureux pendant au « Guide du placard ». Ces ouvrages vous semblent anecdotiques ? En voici de nécessaires : le « Guide pratique du voyage dans les vies antérieures » vous évitera d'aller vous perdre dans une vache si vous étiez crapaud. Le



Bertrand Adeline et Laurent Loiseau

« Guide de la femme » s'adresse à tous ceux qui voudraient s'y promener au lieu d'y prendre des raccourcis. Il n'y a point de guide qui ne débouche sur un guide, telle est la morale de nos deux guides de guides. Et vous trouverez toujours un guide

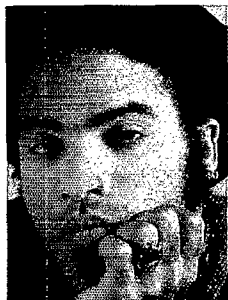
pour échapper à un autre. « Comment se débarrasser de son psychanalyste » est ainsi le complément indispensable à « Comment choisir son psychanalyste ». Des deux, c'est d'ailleurs l'ouvrage le plus épais.

Alain Schifres

LENNY KRAVITZ

## LES HITS DE KRAVITZ

Dès les premières mesures de son album d'introduction « Let Love Rule », Lenny Kravitz annonce la couleur : du Beatles digital où les références sixties laissent tout d'abord penser que John Lennon a surgi d'outre-tombe, avant que l'on ne s'aperçoive in extremis que ce jeune chanteur noir qui joue les beatniks a quand même plus de personnalité que les clones du rock revival. On lui a tout reproché : d'être trop blanc, pas assez noir, trop yuppie, trop heureux pour être honnête musicien. Marié à la divine Lisa Bonnet, qui s'illustra dans « Angel Heart » avant de retourner dans le « soap » US « The Cosby Show », Lenny est peut-être trop chanceux pour ne pas susciter les jalousies. Avec des propos provocateurs comme « on n'a jamais fait des disques avec un meilleur son que ceux enregistrés entre 65 et 72 » et des hymnes à la guitare hendrixienne (« Fear », par exemple), ce troubadour de la pop respectueuse se veut détenteur de valeurs morales : amour et religion (merci à Jésus-Christ, c'est écrit) sont deux des moteurs qui propulsent Lenny dans la musique du futur. Reste à voir si sa présence sur une scène transformera un bouche à oreille positif en une carrière au long cours. Réponse parisienne à l'Olympia le mercredi 2 mai.



Lenny Kravitz

JACQUELINE REMY

## Elle est irrésistible

1971, vous vous souvenez ? « L'Obs » publiait le manifeste pour l'avortement, aux Halles on démolissait les pavillons Baltard, et Jésus-Christ devenait superstar. Un jour de cet été-là, Jacqueline Remy débarquait rue d'Aboukir, à « l'Observateur » justement, son diplôme du CFJ en poche (la poche d'une de ces jupes indiennes maxi longues que les filles affectionnaient tant). Brèves, enquêtes, papiers, reportages, elle franchit allègrement l'habituel parcours du combattant-journaliste. Forcément. Née en plein baby-boom, Jacqueline Remy était de cette génération triomphante, celle qu'elle décrit savoureusement aujourd'hui dans « Nous sommes irrésistibles » (Seuil). bercés par le docteur Spock sur l'air de « Cerisiers roses et pommiers blancs... », ces baby-boomers n'auront pas connu de guerres mais le grand souffle de 68. Ils

ont demandé « tout, tout de suite » et l'ont – presque – obtenu. Lisez donc cette « (auto)critique d'une génération » – c'est le sous-titre de ce délicieux livre d'humour. L'auteur, mère de deux babies (post)boomers, est aujourd'hui grand reporter à « l'Express ». Quand on vous dit qu'elles sont irrésistibles...

Jacqueline Remy

